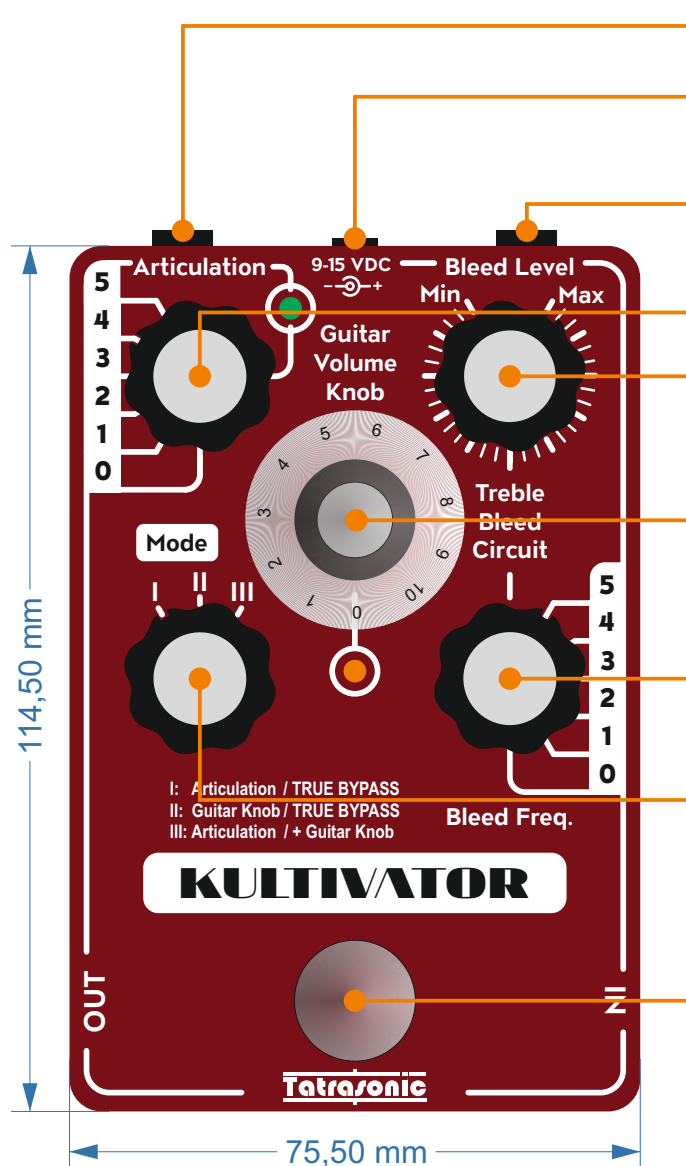


## Rýchly užívateľský manuál



Signál **DO** zosilňovača (Jack, TRS, 6.3mm)

DC konektor (2.1 / 5.5 mm) pre napájací zdroj (9 to 15V).  
Max. prúd tečúci do zariadenia je 15 mA.  
Záporný pól je v strede.

Signál **Z** nástroja (Jack, TRS, 6.3mm)

**Articulation** prepínač sa používa na odstránenie mumlavých, „mud“ frekvencií zo zvuku. 0 = minimum, 5 = maximum.

**Bleed level** potenciometer sa používa na nastavenie úrovne vysokých frekvencií v obvode „treble bleed“.

**Volume** potenciometer sa používa / správa presne tak, ako na gitare - za účelom zníženia zisku / hlasitosti, tzn. „volume drop“.

**Bleed freq.** prepínač je na nastavenie zlomovej frekvencie „treble bleed“ obvodu, aby bolo zariadenie kompatibilné pre všetky typy nástrojov.  
0 = temný, 5 = ostrý zvuk.

**Mode**

MODE I: Nožný prepínač (NP) ovláda len „Articulation“.  
MODE II: Nožný prepínač ovláda len „volume drop“ + „bleed“.  
MODE III: „Articulation“ je vždy aktívny. NP ovláda len „volume drop“ a „bleed“.

Nožný prepínač. Jeho funkcia závisí na nastavení „Mode“.

Prajeme Vám výborný zvuk s Kultivator-om!

**Popis:**.....  
Maroš Ďurík.....  
Juraj Kankula

Nutnosť **Kultivator-a** vyplýva z platnosti elektrotechnických zákonov. Gitarové snímače majú veľkú vnútornú / výstupnú impedanciu (nezjednodušovať len na DC odpor vinutia), a tak je nutné na reguláciu hlasitosti na gitare použiť potenciometer s rádovo vyššou hodnotou el. odporu svojej dráhy, aby nedošlo k neželanému útlmu signálu aj v stave potenciometra na maxime. Tým sa však do obvodu zavádza ďalšie zvýšenie impedancie, ktorá sa prejaví najmä v strednej polohe potenciometra. V dôsledku toho sa stáva zdroj signálu (gitara) veľmi náchylným na parazitnú kapacitu gitarového kábla a aj vstupnú impedanciu zosilňovača, ktorá je však konštrukčne vysoká. Vzniknutý obvod sa začne správať ako dolnopriepustný člen - laicky povedané, začne „žrať“ výšky.

Riešenie, ktoré sa používa sa nazýva v zahraničnej literatúre ako „treble bleed“. Zapojenie sa snaží prinavrátiť pokles vysokých frekvencií, aby zvuk neznel tupo. To však vyžaduje zásah do gitary, prípadne niekoľko.

**Kultivator** tieto problémy rieši a tým vytvára možnosť „vyčistiť“ skreslený zvuk bez straty vyšších frekvencií, bez zásahu do zapojenia gitary - tým zo skresleného kanálu vytvoriť čistý / crunch kanál.

Navyše svojim zapojením funguje ako impedančný zosilňovač / buffer. Tým na výstupe z **Kultivator-a** klesnú nároky na gitarový kábel z elektrického hľadiska.

Pre viac informácií a zvukové ukážky, prosím, navštívte našu stránku: [www.tatrasonic.sk](http://www.tatrasonic.sk)

